PRÁCE S PAUZAMI V TEXTU

Pauzy slouží například k tomu, že hledáme souvislosti mezi různými příběhy, pohádkami…, slouží k předvídání, vyjasňování významu slov, shrnování , porovnávání

 JAKO TY

Hluboko v lesích, tam, kde ještě nikdy nevstoupila lidská noha, ležel pod vysokým stromem Bodo. Byl to drak, poslední svého druhu. Právě snil o pestrých loukách plných květin a pilných včelkách, které sbírají med, když tu mu náhle něco přeběhlo přes nos. Otevřel oči a uviděl, jak za křovím právě zmizela malá myška. „Jsi strašlivý drak?“ zeptala se myška. Bodo se krátce zamyslel. „ Zdá se strašlivému drakovi o louce plné květin?“ zeptal se. „Ne“, špitlo to za křovím a myš vykoukla z díry. „A myslí strašlivý drak na zlatavý med?“ „Taky ne!“ To už se myška osmělila úplně. „Tak to potom nejsi strašlivý drak“. Bodo se podivil: „Proč se mě na to všechno ptáš?“ Myš si zhluboka povzdechla: „Ach, chtěla bych být jako ty!“. „Jak to myslíš?“ „No tak veliká a silná jako ty. Tak hrůzostrašná a hlasitá.“ Bodo se zamyslel. „Ono není vždycky dobré být velký a silný,“ řekl konečně. „Někdy bych byl radši jako ty, takový malý a tichý“.

OTÁZKA : Napadá vás nějaký jiný příběh ( pohádka), kde vystupují dvě postavy, které se od sebe hodně liší? - hledání souvislostí mezi texty

Myš se začala hlasitě smát: „Jako já? To ti nevěřím. Malé stále někdo trápí a malí nikdy nedosáhnou na nejchutnější sousta,“ vysvětlovala myš. „Každé ráno mě honí hrozitánský lev a řve a prská tak, že dostanu obrovský strach. Kdybych byla tak silná jako ty, netroufnul by si na mě. A navíc nedosáhnu na jablka, která visí nahoře na stromě. Stále musím čekat, dokud nějaké nespadne na zem, ale to už pak nechutná tak čerstvě. Kdybych byla větší, dosáhla bych na ně.“

OTÁZKY : Na co ještě také vy nedosáhnete a musí vám někdo pomoci? Z čeho máte někdy strach – jako měla myška? – hledání souvislosti mezi textem a životem

Bodo potřásl hlavou. „Někdy bych chtěl být malý. Neprostrčím prsty otvorem ve včelím úlu. Tak rád bych si smlsnul na medu. A kromě toho, přede mnou všechna zvířata utíkají, protože jsem moc veliký. Ještě nikdy mě nikdo neslyšel zpívat a neviděl tancovat. Jenom měsíc a sluníčko jsou u toho, když tancuju. Zamyšleně se myš a drak podívali jeden druhému do očí. „Někdy bych chtěl být jako ty“ nespokojeně zašeptal drak. „A já bych chtěla být jako ty“ povzdechla si myš. Náhle jim blesklo v očích. Oba měli stejný nápad.

Otázka : Jaký nápad mohli mít? Co by napadlo tebe? – předvídání dalšího děje

„Budeme spolupracovat,“usmála se myška radostně a drak přikývl. „Já se pro tebe udělám velkou a ty pro mě malým“.

Bodo rychle vyskočil , posadil si myšku na ramena a šli k jabloni. Tam vzal myš do ruky a vyzdvihnul ji vysoko, přímo pod krásné jablko. Myš co nejvíce otevřela pusu a blaženě se zakousla do šťavnatého jablka.

„Teď ty!“ křikla myška ještě s nacpanými tvářemi. Bodo se otočil a přidržel myšku přímo pod včelínem. Oběma tlapkami sáhla do otvoru. Vytáhla velkou kapku medu a nechala ji stéct drakovi do úst. „Hmmm, báječné!“ To bylo vše, na co se zmohl.

Otázka : Co znamená tato věta? Zkus říct jinými slovy – vyjasňování slov

„Děkuju“, řekl Bodo. „Já ti také děkuju“ řekla myška. „A teď bych tě chtěla slyšet zpívat“. Drak zavřel oči a začal nesměle pobroukávat. Po chvíli se zhluboka nadechl a zpíval – zpíval pro malou myšku tu nejkrásnější písničku. Myška tleskala a tancovala do taktu. Ještě nikdy nezněl Bodův hlas tak šťastně. Najednou vůbec nebylo důležité, kdo je malý a kdo velký. Nejdůležitější bylo, že byli tým, byli šťastní a stali se z nich přátelé.

Otázky : Co bylo asi v příběhu nejdůležitější? – určování důležitosti

 V čem se Bodo podobal drakům z pohádky a v čem se od nich lišil? – porovnávání